

COMUNICATO STAMPA

**Riecco i “Suoni Mobili” in formato extralarge:**

**quasi due mesi di concerti, dal 27 giugno al 15 agosto,**

**tra Milano, Monza e Lecco (ma non solo)**

*Quest’anno la rassegna musicale organizzata da Musicamorfosi sarà ancora più itinerante del solito, toccando moltissime località e coinvolgendo centinaia di artisti. Qualche nome? Antonella Ruggiero,*

*Giovanni Falzone, Michele Fazio, Joyce Juille, Yumi Ito, Marco Mezquida, Kit Downes,*

*Ana Carla Maza, Mirla Riomar e tanti altri*

MILANO - Si alzerà **martedì 27 giugno** il sipario sulla nuova edizione di ***“Suoni Mobili”***, il festival musicale organizzato da **Musicamorfosi** e promosso dal **Consorzio Brianteo Villa Greppi** che da sempre anima le estati della Brianza monzese e di quella lecchese. Con molte novità, un cartellone ricchissimo (tra jazz italiano e internazionale, gli appuntamenti “spiritual jazz” finanziati dal **Ministero della Cultura**, la canzone d’autore, il tango, il gospel, sonorità mediorientali e musiche provenienti da tutto il mondo, dai Caraibi all’Estremo Oriente) e una durata-record: quest’anno, infatti, gli appuntamenti si susseguiranno per quasi due mesi, fino al **15 agosto**, toccando non solo le tradizionali province di Monza e Lecco, ma concentrandosi in modo significativo a Milano e sulla sponda comasca del Lario.

L’evento di apertura della XIV edizione è il ***“Suoni Mobili Party”***, in programma **martedì 27 giugno** al **Cuccagna Jazz Club** di **Milano**: sul palco del ristorante **un posto a Milano**, in **Cascina Cuccagna**, spazio a ***“The Jazz Side of the Tango”***, protagonista assoluta la voce, venata di intensa malinconia, della cantante italoargentina **Sarita Schena**. In questo doppio live *(ore 19.30* e *21.30)* il tango si mescolerà al jazz e alla world music e, per l’occasione, Sarita sarà affiancata da due eccellenti musicisti quali il chitarrista Giuseppe De Trizio e il sassofonista Claudio Carboni. In questa occasione verrà annunciata una nuova importante iniziativa che scatterà a inizio luglio e che durerà fino alla metà del prossimo ottobre: si tratta della rassegna *“La città che sale - Nuovi Rituali Urbani”*, realizzata con il contributo del Ministero della Cultura e del Comune di Milano (nell’ambito del bando *“Milano è viva nelle periferie”*)e con la preziosa partnership di Fondazione Gioventù Musicale d’Italia.

Tornando a ***“Suoni Mobili”,*** sono moltissimi, come detto, i concerti della nuova stagione con tanti gruppi in arrivo dall’estero. Tra le decine di eventi in agenda segnaliamo **venerdì 30 giugno** a **Seveso (Mb)** il progetto ***“Around Stabat Mater”***, rilettura a cura del trombettista e compositore **Giovanni Falzone** (con Nadio Marenco alla fisarmonica e Andrea Andreoli al trombone) del capolavoro vocale sacro scritto nel 1736 da Giovanni Battista Pergolesi; **domenica 2 luglio**, nei giardini all’italiana di **Villa Greppi**, a **Monticello Brianza (Lc)**, saranno di scena gli archi dell’**Alkemia Quartet**, musicisti di formazione classica che fanno della contemporaneità la loro estetica e che propongono un repertorio che spazia dal jazz alla fusion, dal blues al rock, dalla minimal al folk, ma non solo; da non perdere il **3 luglio** a **Cinisello Balsamo** **(Mi)** il live del trio internazionale di **Michele Fazio**, pianista jazz dalla straordinaria vena melodica, così come il doppio show dell’arpista svizzera **Esther Sévérac** (il 5 luglio a **Usmate Velate** e il 6 luglio a **Milano**); la formidabile cantante e chitarrista spagnola **Anna Ferrer** si esibirà l’11 luglio a Pesaro nel festival “gemello” **Alte Marche**, il **12 luglio** a **Cesano Maderno** e il **13 luglio** a **Milano**; i **Satoyama**,gruppo che si è aggiudicato l’edizione 2022 di Nuova Generazione Jazz,saranno in concerto **giovedì** **13 luglio** a **Usmate Velate** (Mb); il duo composto dalla cantante **Antonella Ruggiero** e **Roberto Olzer** (organo) sarà protagonista il **14 luglio** a **Seregno**; il progetto ***“Gospel Times-Black Spirituals”*** dell’apprezzata vocalist **Joyce Juille** sarà in scena il **23 luglio** a **Cesano Maderno**; il trio del pianista spagnolo **Marco Mezquida**, talento cristallino del jazz non solo iberico, si esibirà **domenica 6 agosto** al **Castello Sforzesco** di **Milano** in una serata speciale dedicata al flamenco con i gruppi **Los Aurora** e **Liberica**; i ritmi, irresistibili e coinvolgenti, di **Mirla Riomar**, cantante, chitarrista e percussionista afrobrasiliana, animeranno quattro live **dal 25 al 28 luglio** tra Milano, Bulciago (Lc) e Figino Serenza (Co).

Il **mese di agosto** comincerà con il doppio concerto di **Kit Downes**, artista solista vincitore del BBC Jazz Award, virtuoso dell’organo e nominato al Mercury Music Award per la ECM Records, prima a **Milano** (**martedì 1** al **Cuccagna Jazz Club**) e il giorno dopo, **mercoledì 2**, a **Lecco**. Poi la carovana di ***Suoni Mobili*** farà tappa sulla sponda comasca del Lario. Da non perdere, in particolare, **lunedì 7** a **Tremezzo** (Co), ***“Caribe”***, l’ultimo progetto di **Ana Carla Maza**, violoncellista e cantante che non è esagerato definire prodigiosa. L’artista cubana, nuova regina della scena internazionale che mette insieme la musica improvvisata, quella classica e i colori dell’America Latina, dispiegherà una gamma di colori ed emozioni, alternando carezze e tempeste, elegantemente accompagnata da un trio jazz.

Ci si sposterà di nuovo a **Lecco** **venerdì 11** con i ritmi meticci dell’**All Indians Impérial Quartet** e **sabato 12** con il delicato e poetico duo composto dalla **cantante Yumi Ito**, di origine polacche e giapponesi ma di stanza in Svizzera, e dal chitarrista **Szymon Mika**, il cui sound è un amalgama di jazz, art-pop, elettronica e neoclassica. **Domenica 13 agosto** si tornerà in Brianza e sarà ancora tempo di jazz con il duo **Dimidiam**, ovvero Massimiliano Milesi al sax e Giacomo Papetti al basso elettrico, a **Cesano Maderno** (Mb).

Infine, per l’evento di chiusura della nuova edizione, si tornerà **martedì 15 agosto** al **Cuccagna Jazz** di **Milano** per una grande **Festa di Ferragosto** con il doppio set del trio sperimentale **Sneer**, composto da Massimiliano Milesi (sax, elettronica), Francesco Baiguera (basso, elettronica) e Michele Zuccarelli Gennasi (batteria, elettronica).

Qui il calendario completo: suonimobili.it

*Ufficio stampa Musicamorfosi*

*Andrea Conta - cell: 347 1655323*

*email: andreaconta1968@gmail.com*